

PROJEKTE



2002

Wien-Porto Alegre 2002

Die Fortführung Transatlantischer Dialoge.
Xingu. Fotoausstellung von Marcos Dierchxs über die Indianer des Xingu-Hochlandes in Brasilien.
Erste Österreich-Tournee des Renato Borghetti Quartetts aus Porto Alegre.

Konzept & Organisation: Sabina Schebrak & Irene Strobl



2002

Relax and Multilogue

Workshop / Kunstprojekt / Entspannungsraum im Rahmen des Weltsozialforums in Porto Alegre.

Konzept: Pacale Jeannée, Sabina Schebrak, Gotthard Wagner
Organisation: Sabina Schebrak
TeilnehmerInnen: Pascale Jeannée, Christoph Kurzmann, Sabina Schebrak, Gotthard Wagner



2001

Austria 2001. Die Antwort auf Brasil 2000

Spartenübergreifende Österreich-Präsentationen in Porto Alegre und Rio de Janeiro im delikaten Jahr 1 nach der Wende.
Stadt und Land, Biobauern und Landlosenbewegung, Tschuschenkapelle in Rio, Caipirinha bei den Gauchos, Widerstandsfilme im Museum.
Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Rio Grande do Sul / Museu da Republica, Rio de Janeiro / Festival das Curtas Metragems, Sao Paulo

Konzept und Organisation: Sabina Schebrak & Irene Stobl

TeilnehmerInnen: Das Böse Salonorchester - Eva Brunner-Szabo - Hermann Capor - Czipke & Jäger - Fotogalerie Wien - Susanne Gamauf - Ralf Hoedt - Leo Kandl - Elfriede Mejchar - Walter Mirtl - Josef Ortner/Öst. Biobauernverband - Klaus Pamminer - Sixpack Film / Die Kunst der Stunde ist Widerstand - Josef Wais - Alfred Wetzelsdorfer - Wiener Tschuschenkapelle - Wiadawö!

CULTUREWORKS



2000

Brasil 2000. Von Rio Grande do Sul nach Rio Grande do Norte

Spartenübergreifender kritischer Schwerpunkt anlässlich des 500. Jubiläums der "Entdeckung" Brasiliens durch die Portugiesen. Aktuelle künstlerische Positionen fernab der großen Kulturmetropolen des Landes, dokumentarische Blicke auf die soziale und politische Realität, Dialog mit den Wiener BrasilianerInnen, futebol e boas festas!

WUK, Wien

Konzept & Organisation: Sabina Schebrak & Irene Strobl

TeilnehmerInnen: Otavio Augusto – Laurinho Bandeira & Batessada – Beбето Alves – Renato Borghetti – Cleudo & Bambelocos – Ricardo Cosendey – Alegre Correa Sextett – Elizah – Embolafunk – Agencia Ensaio – Arthur de Faria & Seu Conjunto – Gabriel Guaraci – Lenilton Lima – Rosa Maciel – Celia Mara & potencia X – Igor Lintz Maues – Civone Medeiros-Tönig – Raimundo Melo – Bia & Renato Nunez – Elena Ostleitner – Papas da Lingua – Graca Pinto Coelho – Helmuth Reiter – Isaias Ribeiro – Lisaura Soto – StudentInnen der Universität Natal. **Link zum Projekt:** → www.cultureworks.at/brasil2000



1996

The Phoenix Project – Working Over Time

(WUK/Trans Europe Halles)

Österreichbeitrag für ein gesamteuropäisches Projekt zum Thema Arbeit und Zeit im Rahmen der Kulturhauptstadt Kopenhagen 1996.

Konzept: Bert Gstettner & Sabina Schebrak / Organisation: Sabina Schebrak

The Kronborg Ferry, Kopenhagen, DK

TeilnehmerInnen: Bert Gstettner – Gottfried Gusenbauer – Heike Keusch – Klaus Obermaier – Cynthia Schwertsik – Gernot Sommerfeld – Robert Spour – Mark Willuhn



1995

Belpaese. Italien zwischen Tradition, Klischee und Avantgarde

Ein spartenübergreifender Blick auf die italienische Szene in der Ära Berlusconi Nr.1.

WUK, Wien

Konzept & Organisation: Sabina Schebrak & Irene Strobl

TeilnehmerInnen: Agricantus – Bisca 99 Posse – Patrizio Esposito – Gustav Deutsch – Werner Eckl – E.X.I.L. 84 – Yervant Gianikian & Angela Ricci-Lucchi – Giardini Pensili – Roberto Paci Dalò & Xeno – Nino Pezzella – Schönheitsfehler – Sergio Messina – Giuseppe Zimmardi